

Most segíts meg, Mária!

ismeretlen

Iváncsits Tamás

A musical score for a vocal piece. The score consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies between common time and 2/4 time. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure. The lyrics are written below the staff. The first staff starts with Gm, Dm, G, A7, Dm. The second staff starts with Dm, Gm, A7, Dm, with lyrics: "Most se - gíts meg, Má -ri - a, ó, ir - gal - mas Szűz - a - nya!". The third staff starts with Dm, Gm, A7, Dm, with lyrics: "Ke-ser- vét a bú -nak, baj -nak el-osz - lat - ni van ha - tal - mad.". The fourth staff starts with B, C, F, A7, with lyrics: "Hol már em - ber nem se - gít - het, a te e - rőd nem tö - rik meg.". The fifth staff starts with B, C, F, A7, with lyrics: "Hő i - má - it gyer - me-kid - nek nem, te so - ha nem ve - ted meg.". The sixth staff starts with Gm, Dm, G, A7, with lyrics: "Hol a szük ség kín - ja nagy, mu-tasd meg, hogy a -nya vagy!". The seventh staff starts with Dm, Gm, 1. A7, Dm, || 2. A7, Dm, with lyrics: "Most se gíts meg, Má -ri - a, ó, ir - gal - mas Szűz - a - nya! gal - mas Szűz - a - nya!". The eighth staff starts with Dm, Gm, A7, Dm, with lyrics: "Á men.". The ninth staff starts with Gm, Dm, G, A7, Dm.

1 = 80

6 Dm Gm A⁷ Dm

Most se - gíts meg, Má -ri - a, ó, ir - gal - mas Szűz - a - nya!

10 Dm Gm A⁷ Dm

Ke-ser- vét a bú -nak, baj -nak el-osz - lat - ni van ha - tal - mad.

14 B C F A⁷

Hol már em - ber nem se - gít - het, a te e - rőd nem tö - rik meg.

16 B C F A⁷

Hő i - má - it gyer - me-kid - nek nem, te so - ha nem ve - ted meg.

18 Gm Dm G A⁷

Hol a szük ség kín - ja nagy, mu-tasd meg, hogy a -nya vagy!

22 Dm Gm 1. A⁷ Dm || 2. A⁷ Dm

Most se gíts meg, Má -ri - a, ó, ir - gal - mas Szűz - a - nya! gal - mas Szűz - a - nya!

28 Dm Gm A⁷ Dm

Á men.

32 Gm Dm G A⁷ Dm